

สี่ทลอตา

พระนิพนธ์ใน สมเด็จพระเจ้าฟ้าบรมพิตรสุภูมิพันธุ์

2

7

15

20

27

35

43

48

53

59

65

3

3

สี่ท่อน
Bassoon 1

72



78



83



87



91



96



102



107



111



117



123



สี่ล่อทา
Bassoon 1

128



133



138



143



151



159



167



175



181



187



193

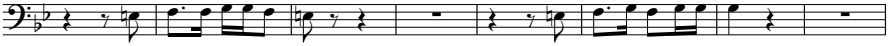


198



สี่ท่อน
Bassoon 1

281



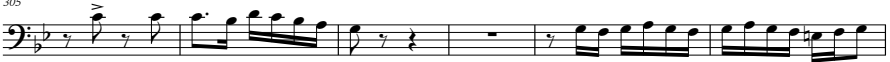
289



297



305



311



318



325



331



337



344



351



สี่ล่อทา
Bassoon 1



สี่ท่อน
Bassoon 1



สี่ท่อน
Bassoon 1

ส่วนขึ้น ท่อน ๒

2

6

12

24

32

37

45

51

57

64

71

Detailed description: This is a musical score for Bassoon 1, consisting of four measures. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 2/4. The piece is divided into measures, with measure numbers 6, 12, 24, 32, 37, 45, 51, 57, 64, and 71 indicated. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and sixteenth notes, along with rests and dynamic markings. There are also some specific performance instructions like 'ส่วนขึ้น ท่อน ๒' and '2'.

สี่ท่อน
Bassoon 1



สี่ท่อน
Bassoon 1

141



146



153



161



165



169



175



181



187



195



สี่ท่อน
Bassoon 1

201



207



213



220



228



235



242



249



257



265



สี่ท่อน
Bassoon 1



สี่ลอลตา
Bassoon 1

สองชั้น ๑ ๒

7

16

23

31

39

45

51 *pp*

57

63

70

77

สี่ท่อน
Bassoon 1



สี่ท่อน
Bassoon 1

168



177



186



192



199



207



216



224



233



241

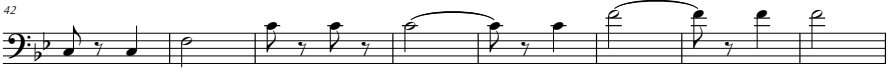


249



สี่ท่อน
Bassoon 1

สองชั้น 2



สี่ล่อทา
Bassoon 1



สี่ท่อน
Bassoon 1



ສິດລອກ
Bassoon 1

ອິນທະວ ກິມ ອ

The image shows a musical score for Bassoon 1, consisting of ten staves of music. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 2/4. The music begins with a rest for the first measure, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and repeat signs. The measures are numbered 8, 14, 20, 26, 34, 40, 47, 54, 61, 68, and 75. The music concludes with a final cadence in the 75th measure.

สี่ท่อน
Bassoon 1



สี่ทลอตา
Bassoon 1

ขึ้นด้วย ทลน ๒

Musical score for Bassoon 1, measures 1-82. The score is written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo/mood is marked 'ขึ้นด้วย ทลน ๒'. The score consists of ten staves of music, each starting with a measure number: 1, 8, 15, 22, 28, 35, 43, 51, 59, 68, 76, and 82. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.